



***LIKOVNA KOLONIJA
"U SUSRET SVETLOSTI"***

Balta Berilovac, Stara planina

Prodaja i licitacija:

<http://auction.worldphotoslibrary.com>

Kontakt:

E mail: u.felixromuliana@gmail.com

Tel.: +381628011470 Mob.: +381652424202



Likovna kolonija "U SUSRET SVETLOSTI", Stara planina, Babin zub, Balta berilovac

11. do 18. maja 2019.

Umetnička Kolonija „U susret Svetlosti“ predstavlja projekat Humanitarnog Udruženja „Felix Romulijana“ iz Zaječara koje je osnovano sa ciljem da pomaže vulnerabilnim socijalnim grupama i pojedincima na području čitave istočne Srbije.

Umetnička Kolonija „U susret Svetlosti“ organizovana je kao slikarsko fotografska kolonija koja je okupila naše eminentne slikare i fotografe, ali i ljude koji se, pored svog profanog zanimanja, bave slikanjem ili fotografijom iz ljubavi i hobija. Njih je zajedno spojio osećaj humanosti koji imaju, kao i želja da, uz druženje, razmene svoje ideje i iskustvo u radu onima koji su zainteresovani za slikanje i umetničku fotografiju.

Sav prihod Umetničke Kolonije biće usmeren ka deci iz hraniteljskih porodica, deci bez roditeljskog staranja, koja su se svojim radom i životnim naporom, izborila da upišu visoko obrazovanje.

Izložba slika i fotografiji sa Kolonije biće predstavljena širokoj javnosti i u drugim gradovima u Srbiji, gde žive i stvaraju učesnici Kolonije.

01.10.2019
Zaječar

Predsednik Udruženja,
Zoran Roško

Art Colony "Towards the Light" is a project of the Humanitarian Association "Felix Romuliana" from Zajecar, which was founded with the aim of helping vulnerable social groups and individuals throughout Eastern Serbia.

Art Colony "Towards the Light" was organized as a painting and photography colony that brought together our eminent painters and photographers, as well as people who, in addition to their profane interest, are engaged in painting or photography for love and hobbies. They were brought together by a sense of humanity they have, as well as a desire to share their ideas and experience in working with those interested in painting and art photography.

All income of the Art Colony will be directed towards children from foster families, children without parental care, who, through their life and hard work, have struggled to enroll in higher education.

The exhibition of paintings and photographs from the Colony will be presented to the general public in other cities in Serbia, where participants of the Colony live and create.

10/01/2019
Zajecar

President of the Association,
Zoran Rosko

Die Kunstkolonie "Dem Licht entgegen" ist ein Projekt der humanitären Vereinigung "Felix Romuliana" aus Zajecar, die mit dem Ziel gegründet wurde, schutzbedürftigen sozialen Gruppen und Einzelpersonen in ganz Ostserbien zu helfen.

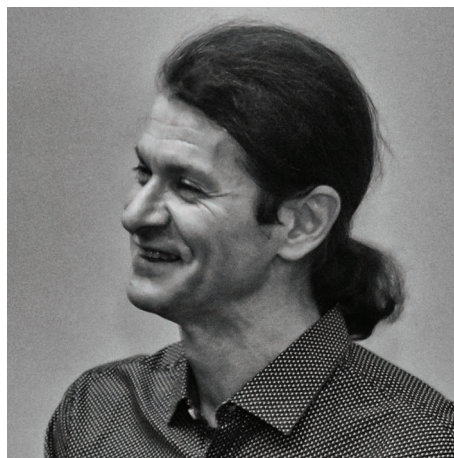
Die Kunstkolonie "Dem Licht entgegen" wurde als Mal- und Fotokolonie organisiert, in der unsere herausragenden Maler und Fotografen zusammenkamen, aber auch Menschen die sich neben ihrem profanen Interesse aus Liebe und Hobby mit der Malerei oder Fotografiebeschäftigen. Sie wurden durch einen Sinn für die Menschlichkeit, den sie haben, sowie durch den Wunsch zusammengebracht, durch die Geselligkeit ihre Ideen und Erfahrungen mit Menschen zu teilen, die sich für Malerei und Kunstfotografie interessieren.

Alle Einnahmen der Kunstkoloniewerden an Kinder aus Pflegefamilien, Kinder ohne elterliche Fürsorgegezahlt, die durch ihre Arbeit und harte Anstrengungen, um eine Hochbildung gekämpft haben.

Die Ausstellung von Gemälden und Fotografien aus der Kolonie wird der breiten Öffentlichkeit in anderen Städten Serbiens präsentiert, in denen die Teilnehmer der Kolonie leben und kreieren.

01.10.2019
Zaječar

Präsident der Vereinigung
Zoran Roško

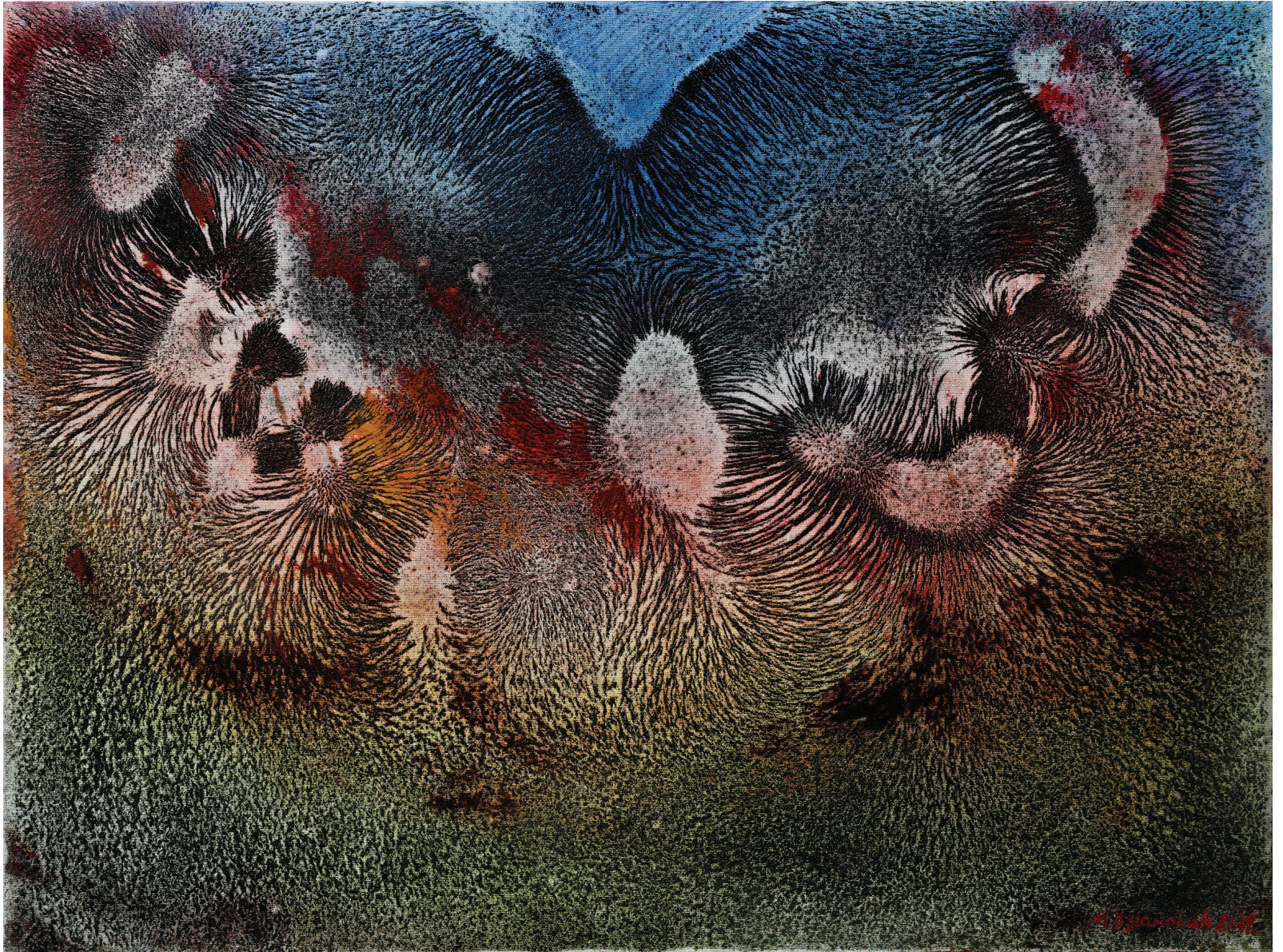


Dr Miloš Vujanović

Vizuelni umetnik, rođen 06.05.1965. godine u Podgorici. Akademiju umetnosti u Novom Sadu završio 1991.godine. Magistrirao 2000 godine a doktorirao 2018 godine. Dobitnik više nagrada za umetnički rad, rad na ilustracijama i pedagoški rad.

Izlagačku aktivnost započeo 1989. Godine i od tada izlagao na stotinak kolektivnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Osnovao umetničku grupu *Art Circus* 1995. Godine i radio sa njom do 2001. Godine.

Od 2002. Godine započeo rad na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Od 2016. Godine radi u statusu redovnog profesora na Katedri za crtanje. Objavljivao priče, ilustracije, rencezije, udžbenike, naučne i konferencijske radove. Učestvovao kao koautor na više igranih i animiranih filmova i video radova.



Miloš Vujanić, ulje, 80x60, slika 1



Miloš Vujanić, ulje, 80x60, slika 2



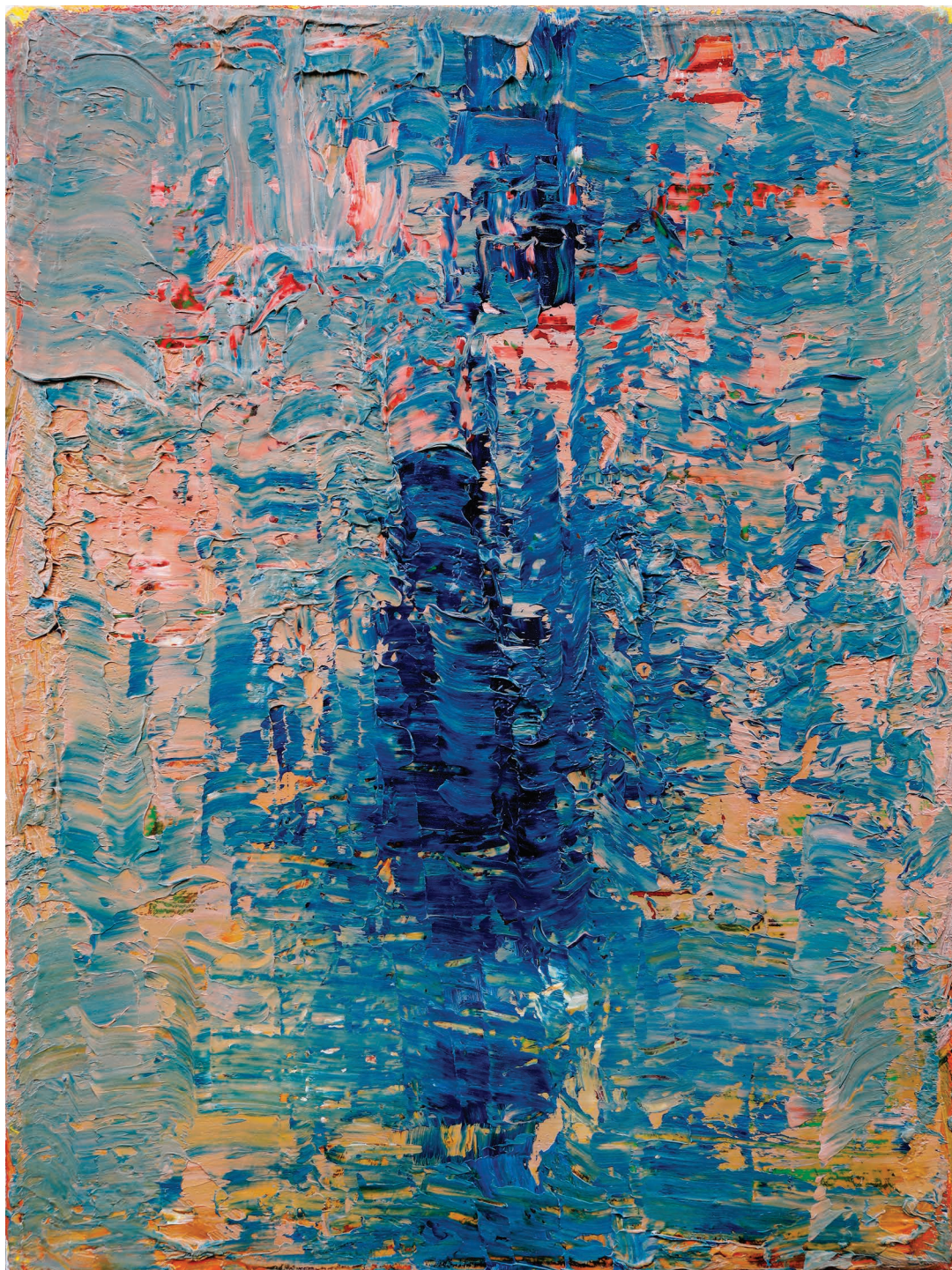
Dr Mirko D. Stanimirović

Rođen je 1977. Godine u Beogradu. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Pirotu. Doktorirao je (2017) na Građevnisko-arhitektonskom fakultetu u Nišu, na smeru Arhitektura (Istorija i teorija arhitekture i umetnosti – arhitektonsko projektovanje) pod mentorstvom prof. Dr Nađe Kurtović Folić.

Završio je Académie des Beaux-Arts Sainte Radegondey Typy (Tours, 2010) u klasi prof. Jovana Zeca. Docent je (2018) na Građevnisko-arhitektonskom fakultetu u Nišu. Imao je 12 samostalnih i više od 60 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu (slikarstvo, dizajn, primenjena umetnost, arhitektura). Živi u Pirotu (2010).



Mirko Stanimirović, ulje, 30x40, Portal



Mirko Stanimirović, ulje, 30x40, U portalu



Dragan Ilić

Rođen 25.05.1958. godine u Babušnicu. Od 1980 do 1986 živi i radi u Beogradu, gde studira sociologiju i uči slikarstvo od starijih kolega. 1984. godine osniva ”**Samostalnu umetničku radionicu**” i do danas se profesionalno bavi slikarstvom i unikatnim uramljivanjem slika.

Trenutno živi i radi u Zaječaru, gde je član Likovnog udruženja ”ZAART” iz Zaječara. Pored slikarstva, nekoliko godina unazad, uspešno se bavi i umetničkom fotografijom.

Samostalne izložbe:

Babušnica 1975. godine, Zaječar 1998. i 2003. godine, Donji Milanovac 2003. Godine. Novi Sad 2010. godine.

Kolektivne izložbe:

Novi Sad i Zaječar 1993. godine, Gadži Han i Sokobanja 1994. godine, Niš, Pirot i Zaječar 1995. godine, Smederevska palanka 1996. godine, Zaječar 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. godine.

Od 1999. godine, do danas učestvovao je na više od 70 likovnih kolonija u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je više priznanja za pregalaštvo i humanitarni rad od ustanova kulture i nevladinih organizacija.



Dragan Ilić, ulje na platnu, 80x60, Borska reka 1



Dragan Ilić, ulje na platnu, 80x60, Borska reka 2



Milivoje Novković

Diplomirao na Akademiji umetnosti u Novom Sadu na slikarskom odseku u klasi prof. Dušana Todorovića. Na istoj akademiji završio i magistarske studije u klasi prof. Miodraga Nagornog.

Član Udruženja likovnih umetnika Srbije od 1980. godine.

Samostalno izlagao 33. puta.

Grupno izlagao na oko 300. izložbi u zemlji i inostranstvu.

Za dosadašnji rad nagrađivan 20. puta i to za likovno stvaralaštvo, za modni dizajn i kreaciju u oblasti tekstila, kao i za ukupno stvaralaštvo.



Milivoje Novković, kombinovana tehnika, 50x35, Stara planina 1a



Milivoje Novković, kombinovana tehnika, 50x35, Stara planina 2



Milorad Popović Miško

Rođen 1959 godine.

Fotografijom se bavi od 1976 godine.

Vlasnik foto studia "Foto Dunav" od 1988 godine.

1998 završio Kodak portert školu

Više samostalnih uzložbi od kojih je "Kako bredirati Smederevo" Multimedijalno sa performansom u gradu predstavljena.

Diplomirao poljoprivredni fakultet u Zemunu odsek vinogradarstvo.

Otac tri ćerke.



Milorad Popović Miško, kamera obskura, fotografija-slikarsko platno, 50x40, Babin zub 2



Milorad Popović Miško, kamera obskura, fotografija-slikarsko platno, 70x50, Babin zub 2a



Danilo Vuksanović

Rođen je 29. decembra 1973. godine u Somboru. Diplomirao je 1998. godine na Akademiji likovnih umetnosti u Novom Sadu, smer grafika. Magistrirao je na istoj Akademiji, smer crtanje 2005. godine. Član je međunarodnog muzejskog komiteta (ICOM), ULUV-a i ULUS-a. Samostalno izlagao 48 puta u zemlji i inostranstvu (SAD, Italija, Mađarska). Sonja Jankov je objavila monografiju *Hronospektri Danila Vuksanovića* u izdanju Zavoda za kulturu Vojvodine, 2014. godine. Objavio je knjige *Duali* (2007), *Epizoda* (2008) i *Presek* (2014).

Piše likovnu kritiku. Zaposlen je u Galeriji Matice srpske kao viši konzervator-restaurator, gde je urednik edicije izložbi *Tradicija i savremeno slikarstvo*.



Danilo Vuksanović, kombinovana tehnika, 60x80, Jedan od dva



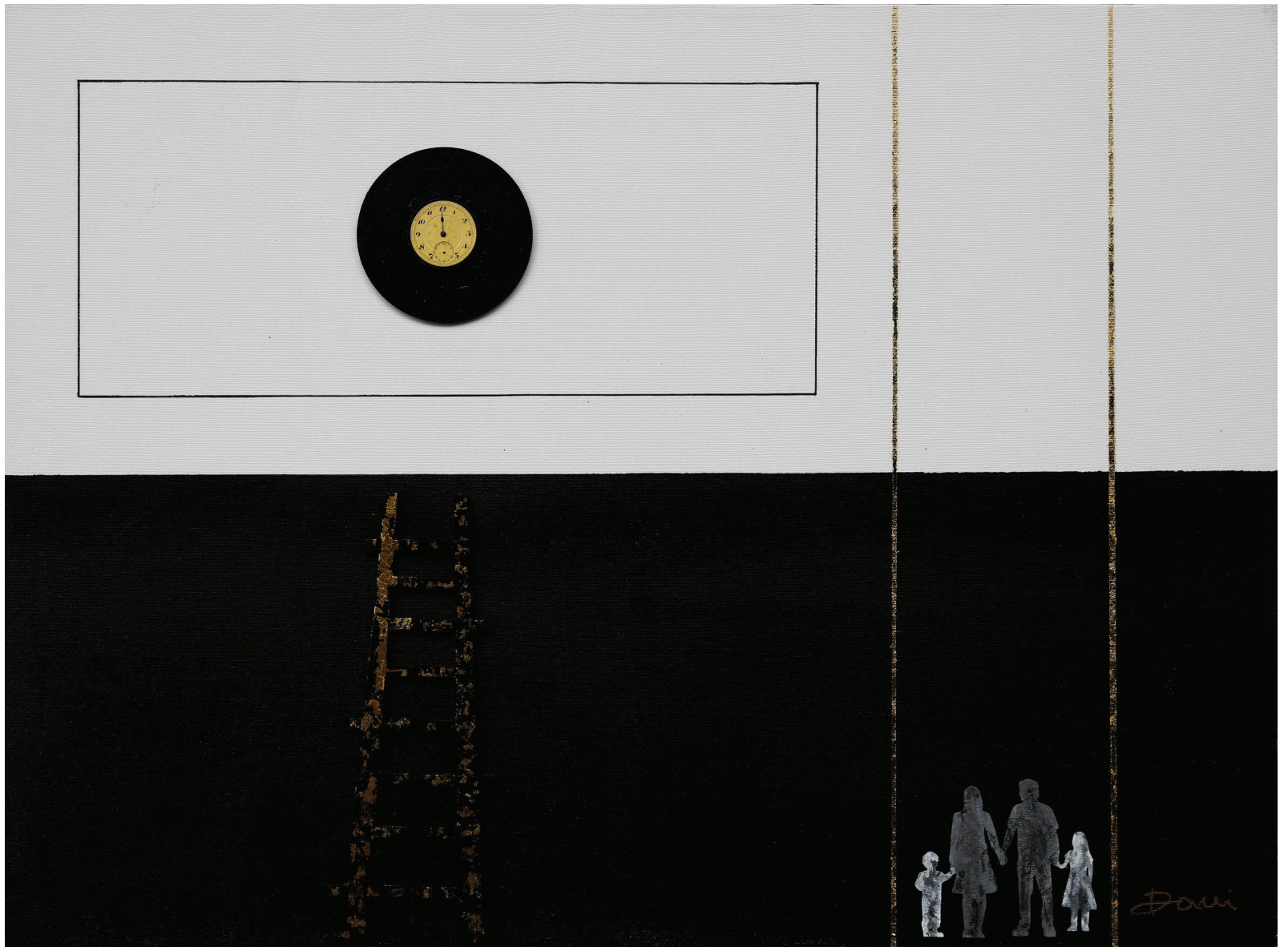
Danilo Vuksanović, kombinovana tehnika, 60x80, URO BOROS



Slavoljub Đani Galić

Umetnik i zlatar, Slavoljub Đani Galić, rođen u Kragujevcu 1954, gde i danas živi i stvara, izrastao je na najboljim tradicijama srpskog zlatarstva. O visokim kvalitetima njegovog rada govori i podatak da je još 1995. godine primljen u Udruženje likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS). Njegova imaginacija ostvarivala se u brojnim kolekcijama u kojima je smelo kombinovao zlato i drago kamenje sa fino obrađenim komadima granita i plemenitog drveta, retko korišćenih u izradi nakita. Poslednju kolekciju nakita *Snovi Hilandara*, u kojoj je spojio zlato (čistote 999/1000), dijamante i gvožđe iz manastira Hiladara (ostaci upotrebnih predmeta), mnogi su ocenili kao vrhunac njegovog dosadašnjeg stvaralaštva.

Za svoj jedinstven umetnički rad, Đani je dobio više nacionalnih priznanja, među kojima se naročito izdvajaju *Đurđevdanska nagrada* (Kragujevac, 2008), *Nagrada Kapetan Miša Anastasijević* (Novi Sad, 2009), *Nagrada Vukove zadužbine* (Beograd, 2009), prva nagrada *Majdanarta* za dizajn nakita (Majdanpek, 2011). Izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama, kako u zemlji, tako i u inostranstvu.



Slavojub Đani Galić, kombinovana tehnika, 80x60, U susret svetlosti 1



Slavojubi Dani Galić, kombinovana tehnika, 80x60, U susret svetlosti 2



Nenad Pavlović

Rodjen u Zrenjaninu 1969. Odrastao u Donjem Milanovcu.
Doktor veterinarske medicine, specijalista hirurgije. Vlasnik veterinarske ambulante „PET MEDIC,,. Živi i radi u Zaječaru.
Slikarstvom i muzikom se bavi iz dubokih unutrašnjih pobuda.



Nenad Pavlović, akril, 60x80 Put



Nenad Pavlović, akril, 80x60, Babin zub



Dorde Stanojević

Rođen je 29. marta 1974. u Osečini. Osnivač i umetnički direktor Nature & Art. Vanredni profesor na Fakultetu savremenih umetnosti u Beogradu.

Obrazovanje:

2011-2012. Doktorske studije na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. 1999-2001. Master studije na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. 1994-1999. Studije slikarstva na Fakultetu likovnih umjetnosti u Beogradu

Samostalne izložbe:

2018. "Voyage", Galerija Kulturnog centra Srbije, Peking. "Ritam prirode", Centar za savremenu umetnost, Podgorica

2017. "Tama svetlost tame", Galerija Drina, Beograd

2016. „Fantastični pejzaži“, Galerija Chaos, Beograd. "Između prirode I umetnosti", Galerija Media Nox, Maribor. "Fantastični pejzaži", Galerija Drina, Beograd

2015. „Objekti“, galerija Projekta sažetaka, Pariz. "Dijalozi", Galerija Grace Teshima, Pariz. "Oblici", Likovni salon Kulturnog centra Novog Sada

2014. „Razmišljanje“, Kulturni centar Srbije, Pariz. Earth Ergonomics, Galerija ULUS, Beograd

2013. „Klijanje“, Galerija Beograd, Beograd. "Slikati se kao priroda", Centar savremenosti Crne Gore, Podgorica „Podgorina“, Galerija prirode i umetnosti, Osečina, "Rođenje", Galerija Silosa, Valjevo

2012. „Rast“, Galerija Nova, Beograd, Zemaljska ergonomija, Galerija kulturnog centra, Pančevo, "Slika Zemlje", Galerija SULUV, Novi Sad, "Moć zemlje", Galerija suvremene umjetnosti, Smederevo

2011. „Poetika zemlje“, Galerija Narodnog muzeja, Valjevo

2009. "Snimak", Galerija skladišta, Beograd, "Pulsirajuća stvarnost", Galerija Umjetničkog centra UBSM, Beograd

2008. „Prisutnost“, Galerija Narodnog muzeja, Valjevo, Zemlja, Galerija SKC, Beograd

2003. "Kiša", Galerija FLU, Beograd

2002. „Pismo“, Galerija Vojne akademije, Beograd

2001. „Fragmenti“, Galerija Medija centra, Beograd

2000. "Prostiranje", Galerija Doma mladih, Beograd

1999. "Ljestve", Galerija FLU, Beograd

Učestvovao u preko 80 kolektivnih izložbi.

Nagrade:

2018. Akvizicija Wiener Stadtische kolekcije,

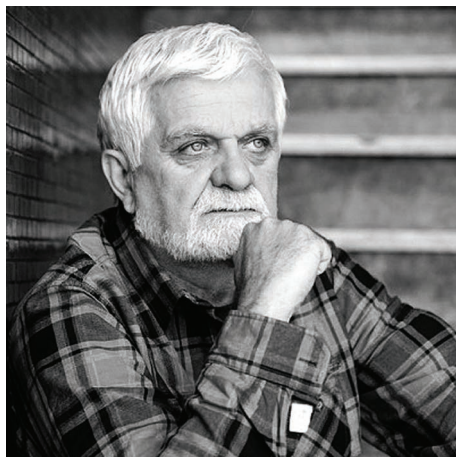
2014. Akvizicija muzeja Zepter,

2007. Nagrada za najbolji vizuelni identitet Srbije,

2000. Nagrada na IV jugoslovenskom bijenalu mladih umetnika.



Đorđe Stanojević, ulje, 70x50, pejzaž



Miroljub Filipović Filimir

Istaknuti likovni umetnik, član Udruženja likovnih umetnika Srbije, aktivan je stvaralac decenijama prisutan na domaćoj i stranoj umetničkoj sceni.

Od 1968. godine priredio je 60 samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Organizovao je brojne hepeninge, performanse i umetničke projekte. Učestvovao je u više od 700 kolektivnih izložbi. Filimir je učestvovao na BIJENALU U VENECIJI 2003, BIJENALU U LONDONU 2004, BIJENALU U PEKINGU 2005, PRVOM BIJENALU MINIJATURE U VENECUELI 2008, TREĆEM BIJENALU U PEKINGU 2008, BIJENALU PLAKATA U MEKSIKU 2013... Autor je poznatog međunarodnog umetničkog projekta „Umetnici sveta protiv izolacije čoveka i naroda“ koji je započeo u Parizu 1993. U ovom projektu je do sada učestvovalo više od 8000 umetnika sa svih kontinenata.

Više puta je nagrađivan za svoje umetničko stvaralaštvo.

Za brojne aktivnosti na širenju kulturnih veza između naše zemlje i latinoameričkih naroda, Republika Kuba ga je 1996. godine odlikovala Medaljom prijateljstva.

O njegovom radu snimljena su dva filma: IKONARTI, reditelj prof. Vladimir Perović (2000); KRIK BOJE, reditelj Vesko Butrić (2002).

Filimir je član Društva srpskih slikara „Lada“.

Osnivač je multimedijalne umetničke grupe „Kvart“.

Na Prolećnoj izložbi ULUS 2012. nagrađen je Zlatnom paletom za slikarstvo (slika Zigen Zagen).

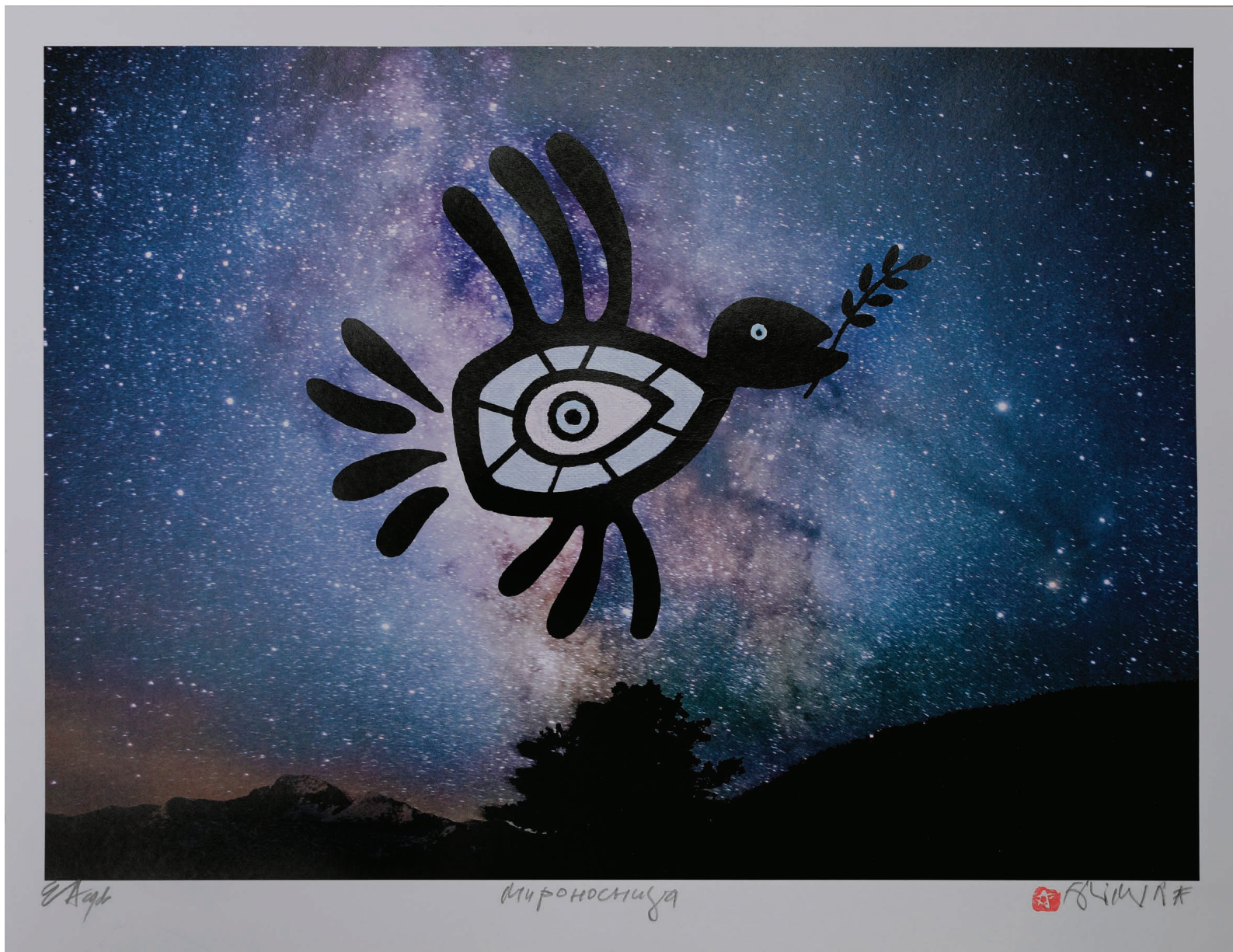
Predsednik je organizacionog odbora Trijenala proširenih umetničkih medija Beograd 2010 i koordinator Trijenala Mixed Media Trstenik 2013.



Miroljub Filipović Filimir, akril, 70x50, licni prizor



Miroljub Filipović Filimir, akril, 70x50, zodijak



Miroslav Filipović Filimir, ravna štampa - CDG grafika, 40x30, Mironosnica



Stojan Đurić

Stojan Đurić rođen je 1962. godine u Velikoj Plani. Diplomirao je i magistrirao slikarstvo na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Član je Udruženja likovnih umetnika Srbije. Živi i radi u Beogradu i Velikoj Plani.

Učesnik je preko 200 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu, dobitnik je više značajnih nagrada i priznanja, a njegova dela nalaze se u mnogim javnim i privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu.

Samostalne izložbe (izbor):

- 1993. Beograd, Galerija FLU, crteži
- 1997. Beograd, Galerija FLU, magistarska izložba, slike
- 1998. Čuprija, Galerija Doma omladine, slike
- 2000. Bačka Topola, Art galerija, slike
- 2001. Velika Plana, Galerija doma omladine, crteži i pasteli
- 2001. Senteš (Mađarska), Gradska galerija, slike
- 2001. Novi Sad, Kulturni centar, Mali likovni salon, slike
- 2002. Kraljevo, Galerija "Vladislav Maržik", slike
- 2002. Požega, Gradska galerija, crteži
- 2002. Kragujevac, Narodni muzej. Modema galerija, slike
- 2003. Kopenhagen (Danska), Galerija ARTHOUSE, crteži i slike
- 2003. Bar, Galerija "V.A. Leković", crteži
- 2004. Sremska Mitrovica, Muzej Srema, slike
- 2004. Smederevska Palanka, Narodni muzej Galerija Sigma, crteži i slike
- 2004. Petrovac na moru, JUSD Crvena komuna, Galerija "Marko K. Gregović", slike
- 2004. Zaječar, Galerija Narodnog muzeja, slike
- 2005. Beograd, Galerija ULUS-a, slike
- 2006. Vičenca, (Italija) Galleria Primo Piano Arte Studio, crteži
- 2006. Pariz, Kulturni centar Srbije, slike
- 2008. Skoplje, Kulturno informativni centar, slike
- 2009. Bitolj, Makedonija, Kulturni centar Magaza, slike
- 2010. Beograd, Galerija Beogradske tvrđave u Stambol kapiji, monotipije
- 2011. Smederevska Palanka, Narodni muzej, slike, crteži i monotipije
- 2011. Zemun, Galerija 107, slike
- 2012. Beograd, UK "Vuk Karadžić", slike
- 2014. Beograd, Galerija Progres, slike, objekti
- 2015. Skoplje, Makedonija, Performans "Vidi muziku, slušaj sliku, uzmi knjigu",
- 2017. Beograd, Paviljon Cvijeta Zuzorić, "Gore duboko – dole visoko", slike.



Stojan Đurić, akril, 80x60, Babin zub



Stojan Đurić, akril, 80x60, U podnozju Stare planinme



Radojica Raša Milojević, fotograf

MF FSS, EFIAP/p, EsFIAP, Hon PESGSPC, Hon TAMAPC, MASTER ICS, Hon. SSS

Rođen 1961. godine u Grljanu kod Zaječara. Škole: Ekonomski tehničar-knjigovoda, fotograf-laborant i dekorater ukrasnog porcelana. Fotografijom se bavi od osnovne škole, a od 1990. godine i profesionalno se bavi fotografijom i vlasnik je foto-studija "COLOR 202" u Zaječaru. Osnivač je foto kluba "FOTO KLUB 202", gde je i danas predsednik.

Od 1999. godine počinje da se bavi i umetničkom, odnosno kreativnom fotografijom. Učesnik je preko 300 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu na kojima je preko 100 puta nagrađen.

Samostalne izložbe: "SVETLA POZORNICE", Zaječar - 1999. "U BELINI I BELOJ TIŠINI", Zaječar, Niš, Jagodina, Kragujevac, Bor - 2000. "NA TVOME SMO PRAGU KUĆO NEKADAŠNJA", Zaječar - 2000. "ZAVODLJIVE ŽIVE VODE", Zaječar, Donji Milanovac, Beograd Šumice - 2001. "PLANINO STARINO MOJA", Pirot, Zaječar, Kladovo - 2002. Omoljica, Beograd Etnografski muzej - 2003. *Stalna postavka na planinarskom Domu na Babinom Zubu.* "SVETLA POZORNICE II", Zaječar 2004. "BOJE I ODSJAJI", Zaječar, Leskovac, Niš - 2006. Banatski Brestovac, Kovin, Bor - 2007. Tržič (Slovenija), Pirot - 2008. *Stalna postavka ZZZZ Timok, Zaječar.* "KINA-LJUDI-ULICA", Paraćin, Sofija (Bugarska), Ohrid (Makedonija), Pirot, Knjaževac, Krit (Grčka) - 2014. Nova Gorica (Slovenija), Zaječar, Pančevo, Kraljevo, Čačak i Zemun Stara Kapetanija - 2015.

Sa Foto klubom već 15-tak godina organizuje međunarodne izložbe fotografija: "DETE", Zaječar, Paraćin, Penza (Rusija), "EKOLOŠKA ISTINA", Zaječar, Nova Gorica (Slovenija), Sofija (Bugarska). "PORTRET", Zaječar, Beč (Austrija), Vidin (Bugarska), Haifa (Izrael). "TURIZAM", Zaječar. "BON VOYAGE", Zaječar i "ROCK-FOTOGRAFIJA" u vreme Gitarijade.

Član: FOTO SAVEZA SRBIJE (FSS), MEĐUNARODNE FEDERACIJE FOTOGRAFSKE UMETNOSTI (FIAP), FOTOGRAFSKOG DRUŠTVA AMERIKE (PSA), ASOCIJACIJE RUMUNSKIH UMETNIČKIH FOTOGRAFA (AAFR), BUGARSKE FOTOGRAFSKE AKADEMIJE "YANKO KYRKCHIEV" (NAPB), GLOBALNE FOTOGRAFSKE UNIJE (GPU), TURSKOG FOTOGRAFSKOG DRUŠTVA (SİLLE SANAT SARAYI).

Trenutno je aktivni penzioner.

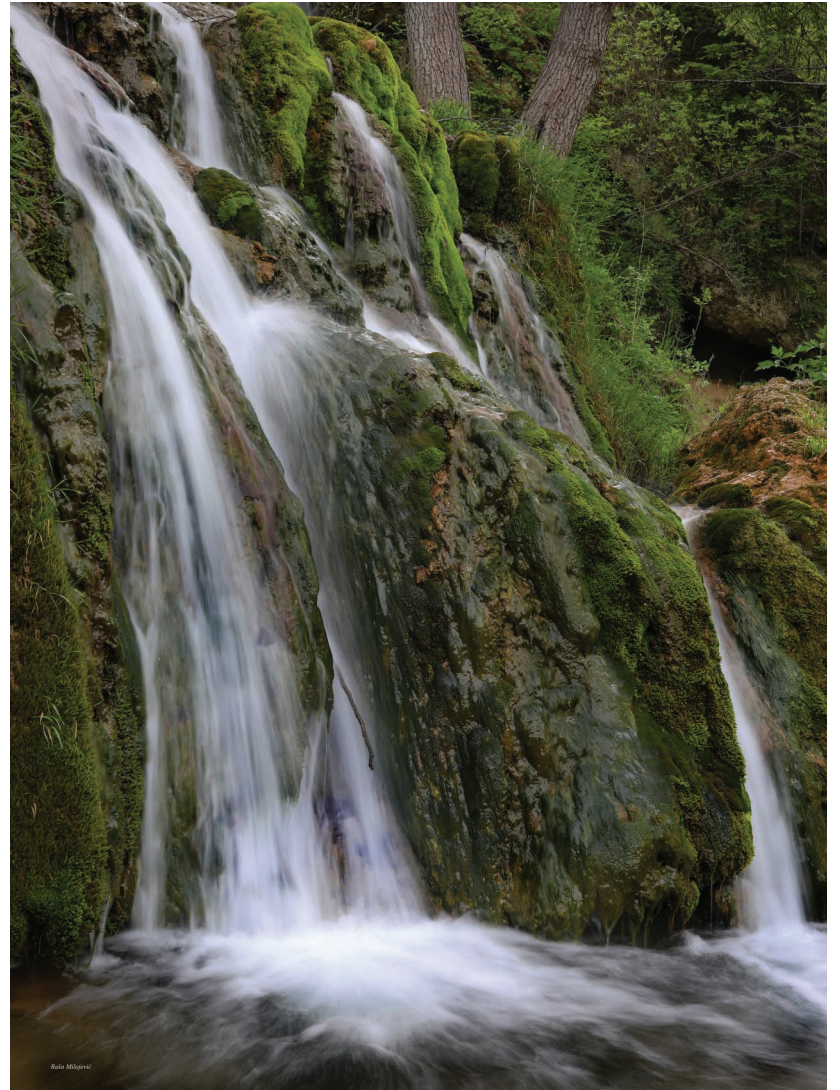


Raša Milojević

Radojica Raša Milojević, fotografija na platnu, 60x60, Detalj



Radojica Raša Milojević, fotografija na platnu, 60x80, Bigar 2



Radojica Raša Milojević, fotografija na platnu, 60x80, Bigar



Radojica Raša Milojević, fotografija na platnu, 90x60, Kaskade



Radojica Raša Milojević, fotografija na platnu, 80x60, Babin zub



Radojica Raša Milojević, fotografija na platnu, 80x60, Zeleno



Galerija "Radul begov konak"
Zaječar
10.10.2019.



Organzator i Izdavač

HUMANITARNO UDRUŽENJE „FELIX ROMULIJANA” – ZAJEČAR

HUMANITARNU AKCIJU POMOGLI:

Štamparija „GRAFOSTIL”, Kanicova bb, Kragujevac

TRAVEL-COLOR 202, Zaječar

GOSI INTERNATIONAL, Zrenjaninski Put 84, Beograd

Vila "BABIN ZUB"

Seosko turističko domaćinstvo, Balta Berilovac, Stara planina

Za izdavača

Zoran Roško

Organizacioni odbor

Zoran Roško

Miodrag Filipović - Filimir

Raša Milojević

Perislav Ducić

Slavića Ćirić

Dizajn i prelom

Raša Milojević

Štampa

GRAFOSTIL, Kragujevac

Primeraka

400

